

Nebaj, Quiché, 05 de noviembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3098-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- ~~A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música~~
- ~~B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música~~
- ~~C. Realizar las capacitaciones del curso de Música~~
- ~~D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.~~

## **RESULTADOS OBTENIDOS**

### **1. El Sistema Tonal**

- El estudiante conoció el concepto del Sistema Tonal.
- El estudiante comprendió las diversas clasificaciones del Sistema Tonal.
- El estudiante identificó el uso del Sistema Tonal.
- El estudiante realizó ejercicios del Sistema Tonal por medio de una pieza musical.

## 2. Los Tetracordios (Las Voces)

- El estudiante conoció el concepto de un Tetracordio.
- El estudiante comprendió la utilidad de un Tetracordio.
- El estudiante analizó las características y formas de un Tetracordio.
- El estudiante practicó ejercicios para identificar el uso de los Tetracordios.

## 3. Los Intervalos

- El estudiante conoció las características de un Intervalo.
- El estudiante demostró interés en el uso de un Intervalo.
- El estudiante comprendió la función que tiene un Intervalo.
- El estudiante ejecutó una pieza musical por medio de un Intervalo con acompañamiento de su instrumentó.


## 4. Lectura Musical

- El estudiante aprendió la utilidad de la Lectura Musical.
- El estudiante comprendió las característica de un pieza Musical.
- El estudiante identificó la lectura de una pieza Musical.
- El estudiante practicó y ejecutó una pieza musical medio de la Lectura Musical



Vicente Brito Guzmán

Vo.Bo



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL  
ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA  
SANTA MARÍA NEBAJ, QUICHÉ**

**Especialidad: Música**

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Octubre	El estudiante descubre el Sistema Tonalidades que existen y las practica a través de su instrumentó.	Describe y practica las distintas clases del sistema de tonalidades que existen en las diferentes clases musicales.	El Sistema Tonal	Realizó ejercicios por medio de sus instrumentos con las diferentes clases de figuras musicales del sistema Tonal.	<b>La observación.</b> Verificar y evidenciar la aplicación correcta de las clases de compases.	<b>Humanos:</b> Estudiantes. Instructor.  <b>Materiales:</b>
	El estudiante percibe las clases de Tetracordios que existen por medio de un ejercicio Musical.	Conoce e interpreta Los Tetracordios, que puede aplicarlo por medio de una pieza musical.	Los Tetracordios (las voces)	Demostró e identificó diferentes clases de Tetracordios.	Participación a través de preguntas directas.	✓ Instrumentos musicales ✓ Salón de usos múltiples ✓ Baquetas ✓ Folletos ✓ Bocina ✓ Marcadores ✓ Pizarra ✓ Hojas de trabajo
	El estudiante identifica y practica las diferentes clases de Intervalos a través de los ejercicios Musicales.	Conoce los Intervalos, su función y uso en una pieza musical.	Los Intervalos	Identificó la diferencia que hay entre los intervalos armónicos y melódicos.	<b>La observación.</b> Revisión de demostración para identificar las ligaduras.	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓
	El estudiante conoce la importancia de la Lectura Musical por medio de una pieza musical.	Conoce, analiza y practica el orden de la interpretación de una pieza musical por medio de la lectura musical.	Lectura Musical	Demostró e identificó las diferentes clases de lecturas musicales.	<b>La observación</b> Revisión de los silencios y pausas.  Preguntas Directas.	



**Vicente Brito-Guzmán**



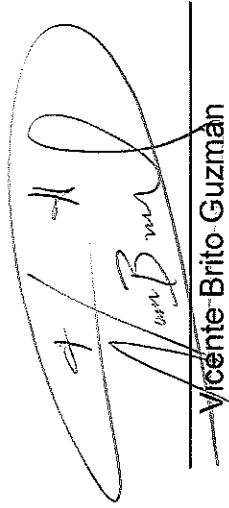
**Juan Gabriel Cael Roquel**  
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

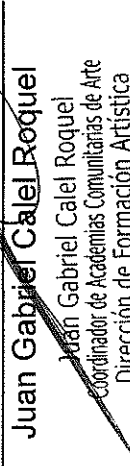
# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento:** Academia Comunitaria de Música del Municipio de Santa María Nebaj del departamento de Quiché

**Especialidad:** Música

No	Plazo Actividades	Mes de octubre de 2019																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	El sistema Tonal	X	X	X	X	X	X																											
2	Los Tetracordios (Las Voces)							X		X	X	X	X	X	X	X																		
3	Los Intervalos																	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
4	Lectura Musical																									X	X	X	X	X	X	X	X	X

  
 Vicente Brito Guzman

  
 Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 -MFCUDE-